

蘇る感動の物語一。

謡曲「実盛」誕生の地で再び。

第三回実盛公演——加賀之國讃歎——

実盛異聞

黒髪の子

作■安部龍太郎（直木賞作家）

佐野 由於

大坪喜美雄

渡邊 茂人

佐野 玄宜

林 恒宏

太田 豊

櫻井 亜木子

「語りと音楽でどんな世界が展開されるか、
今から楽しみでならない（安部龍太郎）」

令和元年

9月23日(月) 14:00 開演
(13:30 開場)

加賀市文化会館 カモナホール

石川県加賀市山代温泉北部2丁目68 TEL/0761-77-2811

【料 金】全席指定／一般 2,500円 学生 1,000円(当日 各500円増)

■学生は小学生～24才以下対象、当日身分証明書提示
■未就学児のご入場はご遠慮下さい

QRコードで申込



〈一般発売〉令和元年 7月7日(日) 10:00～

◆申込予約フォーム <https://www.secure-cloud.jp/sf/15615382210kyAnQqK>

【チケット取扱い】

実盛実行委員会 090-8091-0047
(公社)金沢能楽会 076-255-1415
<http://www.kanazawanohgakukai.jp/>
アビオシテイ加賀 0761-72-5545
2F総合カウンター
加賀市文化会館

【お問合せ】090-8091-0047 (平日10:00～18:00)

加賀市文化財総合活用事業実行委員会
能のまち構想事業実行委員会
922-0442 石川県加賀市篠原町口46

時、寿永3年。篠原の戦いに敗れた武将、
斎藤別当実盛の御首(みしるし)を巡る、
従者五郎太の 妖しくも切ない物語一。

謡曲「実盛」をもとに書き下ろされた舞台が
今秋、初演(独り語り/故蟹江敬三氏)から
20年を経て当地に帰ってくる一。

～unit 語り音～

林 恒宏 -Tsunehiro Hayashi-

【語り手・ナレーター】

2002年より音声言語指導者の磯貝靖洋氏
(Vocal Arts Service Center代表 本部東京)に師事、
本格的に「声とことば」の勉強を開始。
2013年「声とことばの磯貝メソッド®」の正講師となる。
北陸を中心にTV・ラジオ番組、CM等のナレーションで活躍。
寺院や能楽堂、音楽ホールでの「林恒宏の語りシリーズ」他、
出演舞台多数。上質な「語り」の道を究めるため現在も研鑽中。
株式会社「研声舎」代表。音声言語指導者。

～unit 語り音～

太田 豊 -Yutaka Ota-

【音楽家・雅楽演奏家】

笛・左舞を元宮内庁式部職楽部首席楽長安齋省吾氏に師事。
雅楽演奏家として笛・琵琶・左舞を専門とし、国内外での
雅楽公演に出演。様々な楽器を用いて舞台芸術のための音楽を制作、
音楽家として多種多様なアーティストと共演。
NHK大河ドラマ「義経」舞指導ほか、仏具「おりん」による
北陸新幹線新高岡駅発車メロディーの制作など、和洋のハザマで
多岐に渡って活動中。東京藝術大学邦楽科卒業。

実盛異聞 「黒髪の塚」

佐野 由於 -Yoshio Sano-

【宝生流シテ方能楽師】

佐野分家友吉(初代吉之助の次男)の三代目。
18代宗家宝生英雄に師事。
昭和33年「鞍馬天狗」花見で初舞台、
昭和49年「殺生石」で初シテを勤める。
これまでに「道成寺」「石橋」「乱」「翁」などを抜く。
現在、公益社団法人宝生会理事、
公益社団法人金沢能楽会副理事長等を務める。
重要無形文化財総合指定保持者。



大坪 喜美雄 -Kimio Ohtsubo-

【宝生流シテ方能楽師】

シテ方宝生流大坪十喜雄の養嗣子。
17代宗家宝生九郎、18代宗家宝生英雄に師事。
昭和46年「胡蝶」で初シテを勤め、これまでに
「石橋」「道成寺」「乱」「翁」「安宅」「望月」「正尊」を抜く。
東京藝術大学講師、国立能楽堂養成講師 歴任。
平成22年親世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。
重要無形文化財総合指定保持者。



渡邊 茂人 -Shigeto Watanabe-

【宝生流シテ方能楽師】

18代宗家宝生英雄、19世宗家宝生英照に師事。
昭和55年「三井寺」子方で初舞台、平成9年「金札」にて
初シテを勤め、これまでに「石橋」「乱」「道成寺」「翁」を抜く。
シテ方宝生流の若手グループ「榊花会」同人、
初代渡邊荀之助より受け継ぐ同門会「荀宝会」を主宰。
重要無形文化財総合指定保持者。



Alexandre Leroi-Cortot -アレクサンドル

【シルエット・アーティスト】 ルロワ・コルト

切絵と影絵、和紙の質感をミックスした表現方法を模索。
現在、語学力を活かし
加賀市インバウンドコーディネーターとして活躍中
フランス プロヴァンス生まれ。加賀市在住。

佐野 玄宜 -Genki Sano-

【宝生流シテ方能楽師】

シテ方宝生流佐野由於の長男。
19世宗家宝生英照、20代宗家宝生和英に師事。
昭和61年「鞍馬天狗」花見で初舞台。
平成11年、祖父・正治十三回忌追善能にて初シテ「経政」。
これまでに「石橋」「道成寺」「乱 和合」を抜く。
同門会「葛玄会」を主宰。早稲田大学大学院文学研究科修了。
早稲田大学・学習院大学・相山女学園大学非常勤講師。



櫻井 亜木子 -Akiko Sakurai-

【鶴田流 薩摩琵琶奏者】

在学中に鶴田流薩摩琵琶を田中雄氏に師事。
日本琵琶楽コンクール優勝並びに文部科学大臣奨励賞、
NHK会長賞受賞。
六波羅蜜寺(京都)赤間神宮(下関)ほか
神社仏閣など平家伝説にまつわる里での奉奏を経て
前・石原都知事考案大道芸ライセンス取得。
NHK「にっぽんの芸能」はじめTV出演多数。
東京音楽大学卒業。
現在、日本観光大使・鹿児島県薩摩琵琶教室 講師。



<会場アクセス>

車利用：北陸自動車道 加賀ICより約15分、
片山津ICより約15分
(無料駐車300台・当日臨時駐車場有)
公共交通機関：JR加賀温泉駅～路線バス約7分

平成31年度文化芸術振興費補助金(文化遺産総合活用推進事業)

加賀市文化財総合活用事業実行委員会
能のまち構想事業実行委員会
922-0442 石川県加賀市権原町46